

Het oordeel van...

In deze rubriek van Shoot leggen onze lezers een foto voor aan het geoefend oog van een professioneel fotograaf. In dit nummer beoordeelt de gerenommeerde architectuurfotograaf Toon Grobet de foto's. In 2005 ontving hij de hoogste Europese onderscheiding voor fotografen, de titel "Master Qualified European Photographer". www.lumecore.be



Afscheid

Canon 5D mkII, f/2.8, 1/2.500, ISO 500, 70mm – ingezonden door Michel Melsen

Dit beeld heeft twee hoofdonderwerpen: de context en de kinderen. De aarde en stenen op de voorgrond doen vermoeden dat het om een bergachtige locatie gaat. Maar ik mis de ruimere context. Als decor een gammal gesloten houten huis. Horen die kinderen daar thuis of staan ze er te poseren? Het onderwerp is verwarrend, het is niet duidelijk wat de maker wil vertellen.

De compositie is complex waardoor er niet echt één sterk afgerond

beeld staat. Het dichtgetimmerde raam en de lichte lijst van het raam daarboven vechten om aandacht. De kinderen staan bijna krek in het midden van het beeld. De meisjes zijn afgeleid door iets wat buiten het beeld gebeurt, de kleinste jongen heeft zijn ogen dicht. Enkel de grootste jongen kijkt rechts in de lens. Ook hierdoor wordt de aandacht verspreid en gaat er veel kracht verloren. Het licht is eerder vlak maar door de omzetting naar zwart-wit worden de contrasten rijk en boeiend.